

Schreibung nach kurzem und langem Vokal

EINE GESPENSTER- GESCHICHTE

von Mark Twain

Ich mietete ein großes Zimmer in einem alten Haus, dessen obere Stockwerke jahrelang nicht bewohnt gewesen waren. Der Ort war lange dem Staub und den Spinweben und dem Schweigen überlassen worden. Zum ersten Mal in meinem Leben überkam mich eine abergläubische Furcht; und als ich an der Treppe um eine dunkle Ecke bog und mir das weiche Gewebe einer unsichtbaren Spinnennetzes ins Gesicht schwebte und sich daran festsetzte, da schauderte ich zusammen wie jemand, der einem Gespenst begegnete.

Wie froh war ich, als ich mein Zimmer erreicht hatte und der Finsternis die Tür vor der Nase zumachen konnte. Ein fröhliches Feuer brannte im Kamin und ich setzte mich davor.

Zwei Stunden lang saß ich dort. Ich trank einen viertel Liter Wein und gedachte entschwundener Zeiten; ich rief mir frühere Erlebnisse in Erinnerung. Als das Feuer herabgebrannt war, stand ich auf und entkleidete mich, wobei ich auf den Zehen im Zimmer umherging und nur verstohlen tat, was ich zu tun hatte, als ob ich von schlafenden Feinden umgeben wäre, deren Schlummer zu stören verhängnisvoll werden könnte. Ich deckte mich im Bett zu und lauschte still dem Regen und dem Wind, dem leisen Rascheln der Gardinen und dem fernen Rauschen des Meeres, bis ich endlich einschlief.

Ich schlief fest, aber wie lange, weiß ich nicht. Urplötzlich fand ich mich wach und erfüllt von einer schauernden Erwartung. Nichts war zu vernehmen als das Klopfen meines Herzens. Da, nach einer Weile, begann die Bettdecke langsam fortzurutschen, als ob jemand an ihr zerrte.

Trage die rot unterstrichenen Wörter in die richtige Spalte ein:

Dehnungs-h

ohne Dehnungs-h

e nach i (ie)

Schreibung nach kurzem und langem Vokal

Doppelkonsonanten

mehrere Konsonanten
nach kurzem Vokal

ck oder tz

Finde für jede Spalte noch 5 weitere Wörter, nimm auch ein Wörterbuch zur Hand:

Dehnungs-h

ohne Dehnungs-h

e nach i (ie)

Doppelkonsonanten

mehrere Konsonanten
nach kurzem Vokal

ck oder tz
